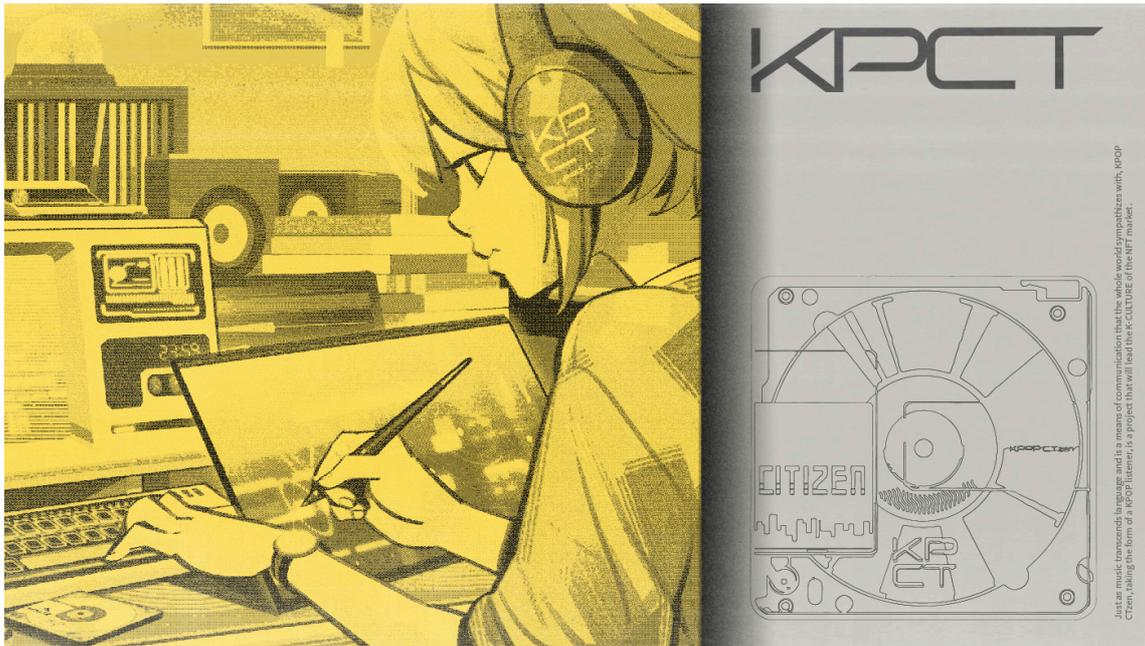


KPOP CTzen プロジェクト

Copy



KPOP CTzenのプロジェクトは、X2Eプラットフォームのエコシステムをホルダーと共にK-CULTUREのIP（知的財産）で作っていくプロジェクトです。

音楽が言葉を超えて全世界が共感できるコミュニケーションであるように、KPOP CTzenはNFT市場のK-CULTUREを先導する中心となるプロジェクトです。

KPOP CTzenのNFTは、公式的に2次著作権とペルソナが許可されます。そのため、 KPOP CTzenは自分の話を自由に展開することができ、コミュニティと多くの人の共感を得ることができます。

例えば、持っているKPOP CTzenのNFTに世界観を作って、メディア・コマース・ブランディングなどの様々なメディアに活用することができます。

その際に、ROWOON LABSプラットフォームのランチパッド(NFT発行、Dapp連携など)で、ホルダーのIPビジネスを積極的にサポートします。皆様と共に作っていく物語は、KPOP CTzenの世界観を無限に拡張できます。

又、メタバースにMETA(WEB3)アイドルを作り、KPOPで私たちの物語をWEB3市場に展開したいと思います。

Next

KPOP CTzen V1 & V2



KPOP CTzen V1 & V2

 Copy 



V1は現実でのKPOPリスナーの姿を、V2は別の次元でのKPOPリスナーの姿を描いたNFT PFPアートです。

V1 8,888個とV2 8,888個で、計17,776個のNFTがイーサリアムネットワークのERC721トークンとして発行されました。

V1は2022年3月3日と3月4日にフリーセールで7,000個が完売されました。チームとパブリックセール量を含む1万個のうち、1,112個が2022年3月15日ホルダー投票で焼却され8,888個になりました。

初期参加ホルダーの特典として、2022年3月25日の基準でV1を保有しているウォレットに対して全数量と同様な「ウェルカムキット」が、5枚当たりファッショングッズ(ジャケット)1つがすべてのホルダーに配送されました。

2022年5月20日の基準でV1を保有しているウォレットに対し、V1と同様な数で2022年6月9日に「チケット」を1:1エアドロップしました。その「チケット」をV1とブリーディングしてV2が作られます。同じV1と複数のチケットを使うことで、それぞれのV2を作り出すことができます。V1はブリーディング後も残り、「チケット」がV2にリビールされます。



V2グレードはTRINITY、KING、ROYAL、LEADER、HERO、CITIZEN、PIONEERの計7グレードに分けられ、下記の基準に従って当該グレードの「チケット」がエアドロップされました。

第1優先のリワード (V1保有数による差等)

✔ 2022年5月20日の基準でV1の保有数によるTRINITY、KING、ROYALグレードのチケットがエアドロップされます。

TRINITY、KING、ROYALグレードのチケットは、対象のウォレットにあるV1のうち、保有期間が最も長いものに適用及び計算されます。

▶ 各ウォレット基準、

- 1 V1、10セットにつきTRINITY(ティア1)チケットが1枚
- 2 V1、5セットにつきKING(ティア2)チケット1枚
- 3 V1、3セットにつきROYAL(ティア3)チケット1枚

第2優先のリワード (V1保有数による差等)

✔ 2022年5月20日の基準でV1の保有期間によるLEADER、HERO、CITIZEN、PIONEERグレードのチケットがエアドロップされます。

第1優先リワードの数のように保有期間が最も古い順番で除外した後、残りのNFTに対して下記のように適用及び計算されます。

▶ 残りのNFTの保有期間

- 1 1,440時間以上 : LEADER(ティア4)グレード
- 2 720時間以上 : HERO(ティア5)グレード
- 3 360時間以上 : CITIZEN(ティア6)グレード
- 4 360時間未満 : PIONEER(ティア7)グレード

V2はブリーディングをすると、そのグレードによってNFTステーキングのブーストハッシュパワー (HP) が付与されます。V2のHPが適用される為には、V1とV2を1:1の数でステーキングする必要があります。この際にはV1とV2という条件を揃えるだけで条件を満たします。

V1及びV2をステーキングする際のMining Hash Powersは下記のようになります。

KPOP CTzen NFT STAKING MINING HASH POWER

1. Single Staking

Basic Mining Hash Power of each NFT under Single Staking.
Regardless of V1 and V2, Mining Hash Power per 1 NFT is 20HP.

KPCT V1

Number of Staking	Mining HP
Per NFT	20

※ HP : Hash Power

KPCT V2

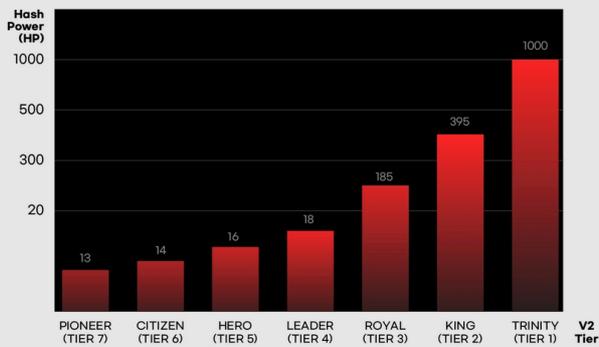
Number of Staking	Mining HP
Per NFT	20

※ HP : Hash Power

2. Set Staking

1) Additional Mining Hash Power Based on the V2 TIER

KPOP CTzen V1 and V2 can be matched on 1 to 1 ratio, which is called **Set Staking**.
During the Set Staking, an Additional Mining Hash Power will be applied based on the TIER of V2.



KPCT V1 + V2 (SET)

Ticket TIER = V2 TIER	V2 TIER Additional Mining HP	Conditions of Ticket Acquisition (Based on the May 20 Snapshot)	
TRINITY (TIER 1)	1000	NUMBER OF V1 HOLDING	10 or more V1
KING (TIER 2)	395		5 or more V1
ROYAL (TIER 3)	185		3 or more V1
LEADER (TIER 4)	18	PERIOD OF V1 HOLDING	1,440 hours or more
HERO (TIER 5)	16		720 hours or more
CITIZEN (TIER 6)	14		360 hours or more
PIONEER (TIER 7)	13		Less than 360 hours

※ Ticket is acquirable based on the May 20 Snapshot.

Based on the number of V1 holding, 1-3 TIER, and based on the period of holding, 4-7 TIER Ticket will be given.

※ Period of holding will be counted reverse chronically from the Snapshot date.

Staking SET 1 is an example.

Basic Mining HP V1 (1 NFT)	Basic Mining HP V2 (1 NFT)	V2 TIER Additional Mining HP		Total Mining HP
20	20	TRINITY (TIER 1)	1000	1040
		KING (TIER 2)	395	435
		ROYAL (TIER 3)	185	225
		LEADER (TIER 4)	18	58

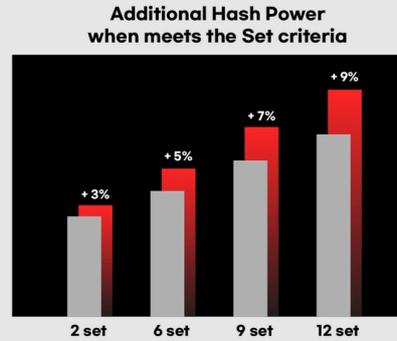
	HERO (TIER 5)	16	56
	CITIZEN (TIER 6)	14	54
	PIONEER (TIER 7)	13	53

The Total Mining Hash Power depends on the TIER of V2

2) Additional Mining Hash Power based on the Number of Sets

Additional percentage of Total Mining HP can be applied based on the number of Sets Staked.

Number of Sets	Additional Mining HP %
2 or more	3%
6 or more	5%
9 or more	7%
12 or more	9%



This is an example when meets the Number of Sets criteria.

SET Criteria	Basic Mining HP V1	Basic Mining HP V2	V2 TIER Additional Mining HP		SET Example		
					#of V2 Hold	Mining HP	Total Mining HP
2 SET (Add 3%)	40	40	ROYAL (TIER 3)	185	1	278	286.34
			PIONEER (TIER 7)	13	1		
6 SET (Add 5%)	120	120	ROYAL (TIER 3)	185	1	501	526.05
			LEADER (TIER 4)	18	1		
			HERO (TIER 5)	16	2		
			PIONEER (TIER 7)	13	2		
9 SET (Add 7%)	180	180	KING (TIER 2)	395	1	1,039	1,111.73
			ROYAL (TIER 3)	185	1		
			HERO (TIER 5)	16	2		
			CITIZEN (TIER 6)	14	2		
			PIONEER (TIER 7)	13	3		
12 SET (Add 9%)	240	240	TRINITY (TIER 1)	1000	1	2,743	2,989.87
			KING (TIER 2)	395	2		
			ROYAL (TIER 3)	185	2		
			LEADER (TIER 4)	18	1		
			HERO (TIER 5)	16	2		
			CITIZEN (TIER 6)	14	1		
			PIONEER (TIER 7)	13	3		

Additional % will be applied based on the Number of Set Staked.



Previous
KPOP CTzen プロジェクト

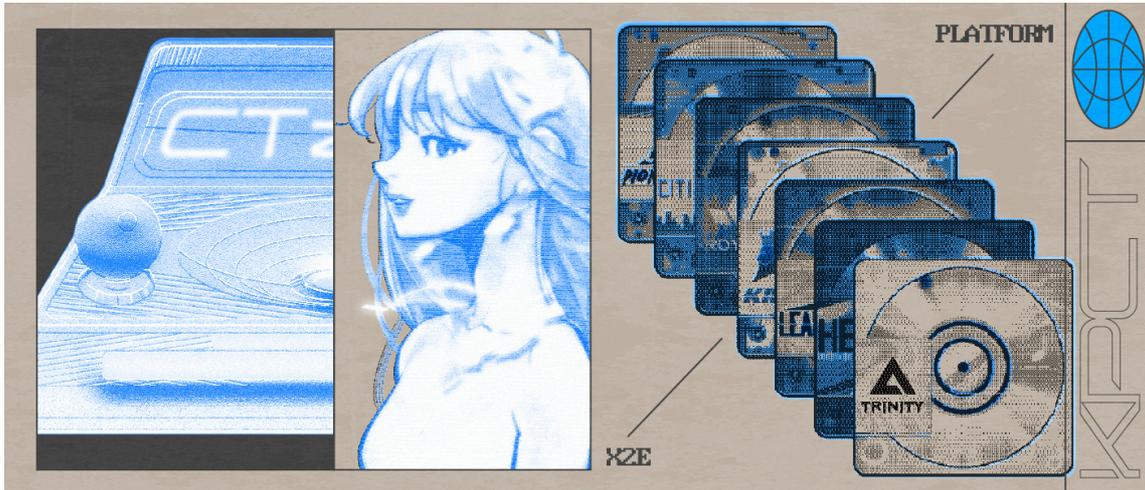
Next
X2E プラットフォーム





X2E プラットフォーム

Copy



私たちはすでに生活の中でカフェのフリークエンシー、コマースのポイントなど、2Eを経験しています。WEB3方式のプラットフォームで、誰もが所得を提供できますし、その活動に参加できるようにする予定です。供給と需要のバランスが取れるエコシステムを作ろうと思います。

KPOP CtzenのプロジェクトはユーティリティとしてX2E (Everything To Earn) プラットフォームを揃えます。

このプラットフォームの最初の利用条件はKPOP CTzenプロジェクトのIP (ペルソナ) となります。 V1及びV2より始まる数多くのプロジェクトで、有機的な関係を形成します。又、特定のカテゴリーや流行りの2Eに閉じ込められず、様々な形でリワードの経済エコシステムを作っていきます。

X2Eモデルの例

L2E (Listen To Earn) 、 C2E (Create To Earn) 、 S2E (Social To Earn) を実現します。





2022年の下半期、KPOP CTzenプロジェクトで「L2Eラジオ」をリリースします。登録された音楽をストリーミングすれば、トークンが採掘できます。これは、ゲームをしなければならないP2Eや運動をしなければならないM2Eではなく、放置型の音楽ストリーミングサービスです。又、本人のチャンネルを開設したいアーティストや作曲家などの供給プールまで拡張ができるプラットフォームでもあります。



Previous
KPOP CTzen V1 & V2

Next

PERSONA



PERSONA

Copy

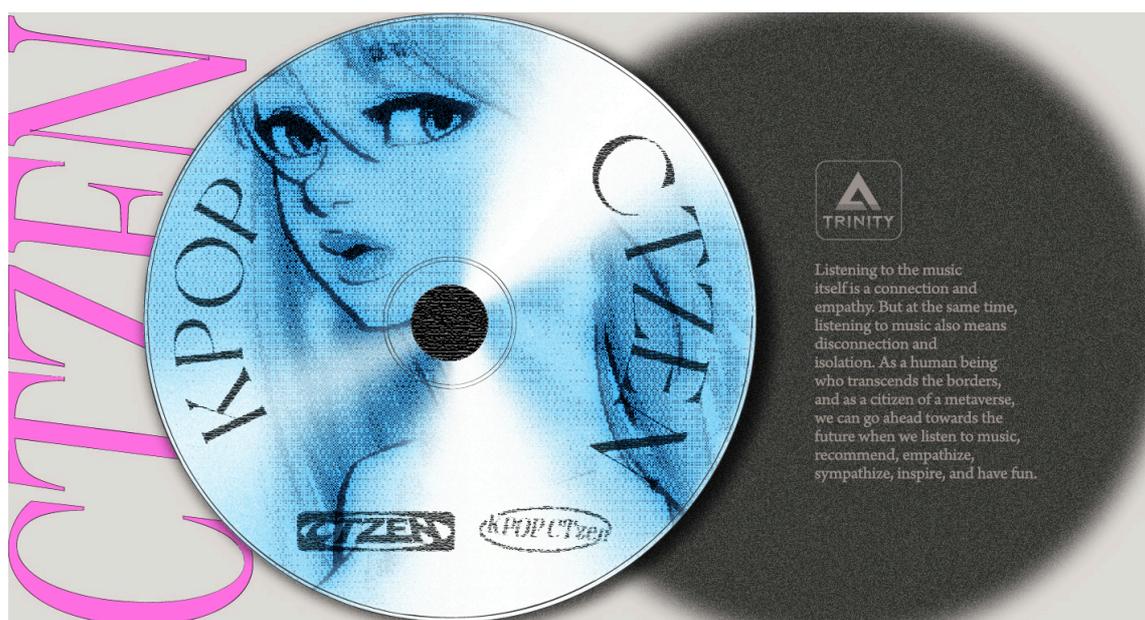
人生とその経験によってアイデンティティが形成されるように、KPOP CTzenのホルダーはNFTを保有していることを前提条件として、自分のNFTに本人が望むところのアイデンティティを自由に付与することができます。

ホルダーは自分をNFTに投影したり、NFTイメージの特徴を活かしたり、全く新しい設定を作ることもできます。

つまり、社会的な問題を起こさない範囲でホルダーが思う方向で2次的な著作権が許されます。（著作権の内容は「KPOP CTzen NFT TERM SAND CONDITIONS OF USE」を参考してください）ホルダーによって派生するIPは、WEB2或いはWEB3のSNS世界だけで活用されるのではなく、KPOP

CTzenのK2Eプラットフォームを通じて2E (To Earn) のエコシステムまで活用することができます。

V1及びV2で作られる計17,776個のそれぞれ異なるホルダーの物語で、絶え間なく派生するペルソナは当該のプロジェクトの無限な拡張を可能にする重要な要素です。





Previous
X2E プラットフォーム

Next

ROWOON LABS'
LAUNCHPAD



ROWOON LABS' LAUNCHPAD

Copy



IP Business

運営会社であるロウンラボの協業パートナー及びKPOP CTzenホルダーの個人IPでWEB3ビジネスプロジェクトが始まるプログラムです。

このランチパッドを利用するプロジェクトは、アートワーク、ジェネレーション、マーケティング、開発などの総括運営をロウンラボが投資、支援するだけでなく、ビジネスネットワークの連携までコンサルティングします。

2022年の下半期に発売されるプラットフォームを利用して、ホワイトリストの情報収集及び管理をする為にFORMの提供とNFTミンティングのページを基本的に提供します。また、各プロジェクトは、ロウンラボのX2Eエコシステムの共有ができる2E開発を企画すれば、それと共に進められることも可能です。

For a collaborative company

協業パートナーのプロジェクトが始まるランチパッドは、K-CULTUREを広げる事と共に企業のWEB3ビジネスへの参入に対してハードルを下げる役割をします。

協業パートナーがペルソナを作る方法の代わりに、公募展やホルダーのペルソナを借りて進める方法もあり、プロジェクト内容によってはB2E、C2E、P2E (Pay To Earn) などのX2Eに繋がることもあります。

プロジェクトの全般的な技術開発と初期運営を当社ロウンラボにて総括し、KPOP Ctzenのホルダーはそのプロジェクトの特典を先取ることができます。

For a personal holder

「Holder's Project」という名前で始まるホルダーとの協業は、KPOP CTzenのホルダーが自分の物語をWEB3の世界へ広げられるように手伝う事が目的です。

これは、ホルダーの想像力でKPOP CTzenの世界観を拡張させる事ができるプログラムです。本人の活動に関することであれば、何でもプロジェクトにできます。このプログラムを活用する為に、ホルダーはハードルが高いと感じる場合もあると思いますが、KPOP Ctzenのコミュニティにてお互いのアイデアを発展させれば、難しい事ではありません。申込の様式に合った企画が提出されて選定されれば、それに合ったコンサルティングを提供する予定です。その為、本人のプロジェクトに気軽に挑戦することができます。

基本的にはコミュニティの活動から始まる複合的なS2Eです。運営に必要な人をホルダーの中で募集する為、その過程でC2E、S2E、B2EなどのX2Eが追加で派生することもあります。



KPOP CTzen



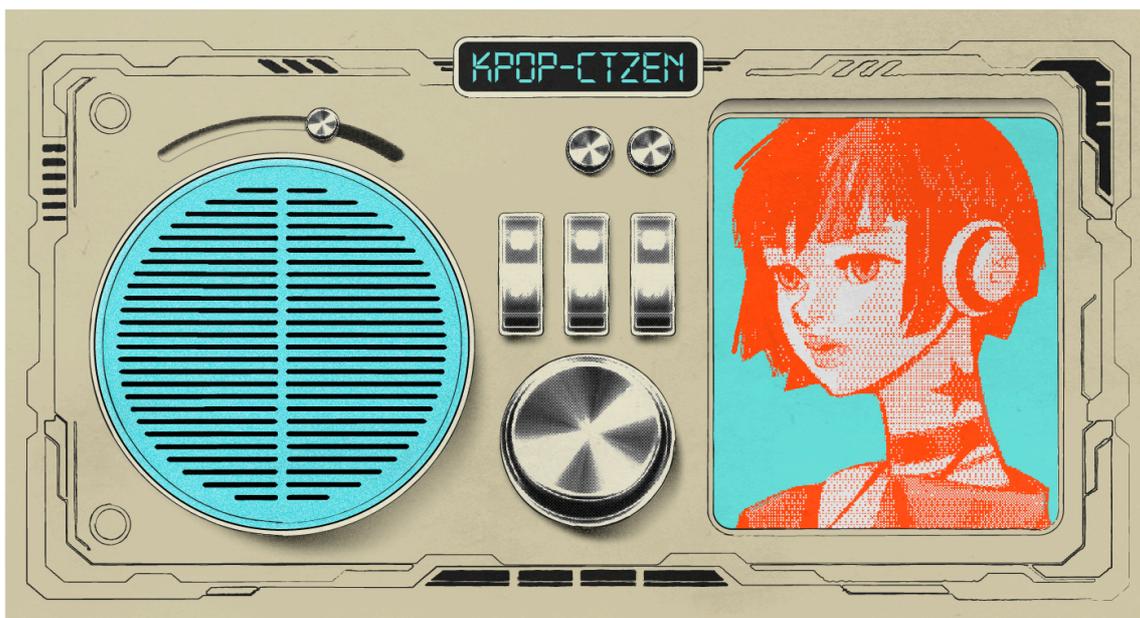
Previous
PERSONA

Next
KPCT RADIO DAPP (L2E)



KPCT RADIO DAPP (L2E)

 Copy 



Listen To Earn

衣食住のような人に必須的な要素以外に、音楽をはじめとするエンターテインメント要素は私たちの人生に重要なところを占めています。又、生活の中で音楽を聴くことは私たちの固定的な出費の一つとして定着しています。しかし、WEB3のエコシステムでは、音楽を聴く（ストリーミング）行為に出費だけでなく、そのリワードも発生します。

当社ロウンラボが開発しているKPCT RADIO DAPPは、音楽の選択とその再生時間に対してトークンを採掘します。このDappは、ゲームをしないといけないP2Eや、実際に移動をする必要があるM2Eのような行為に対するリワードではなく、ストリーミング時間という放置型システムを使います。KPOP RADIO DAPPは、ユーザーが参加できる難易度を下げる方法として会員数とトラフィックを確保するTo Earnサービスとしてリリースします。

Concept

KPCT RADIO DAPPのユーザーは、自分のラジオをカスタマイズできます。素敵なラジオが欲しいユーザーはスキンとテーマを変えて、高性能のラジオが欲しいユーザーは様々な音楽チャンネルを追加することができます。又、トークンの採掘に必要な時間を短縮させる事もできます。このようなカスタマイズは、L2Eの効率を高めるトークンの焼却モデルとしてトークノミックスの循環システムに使われます。

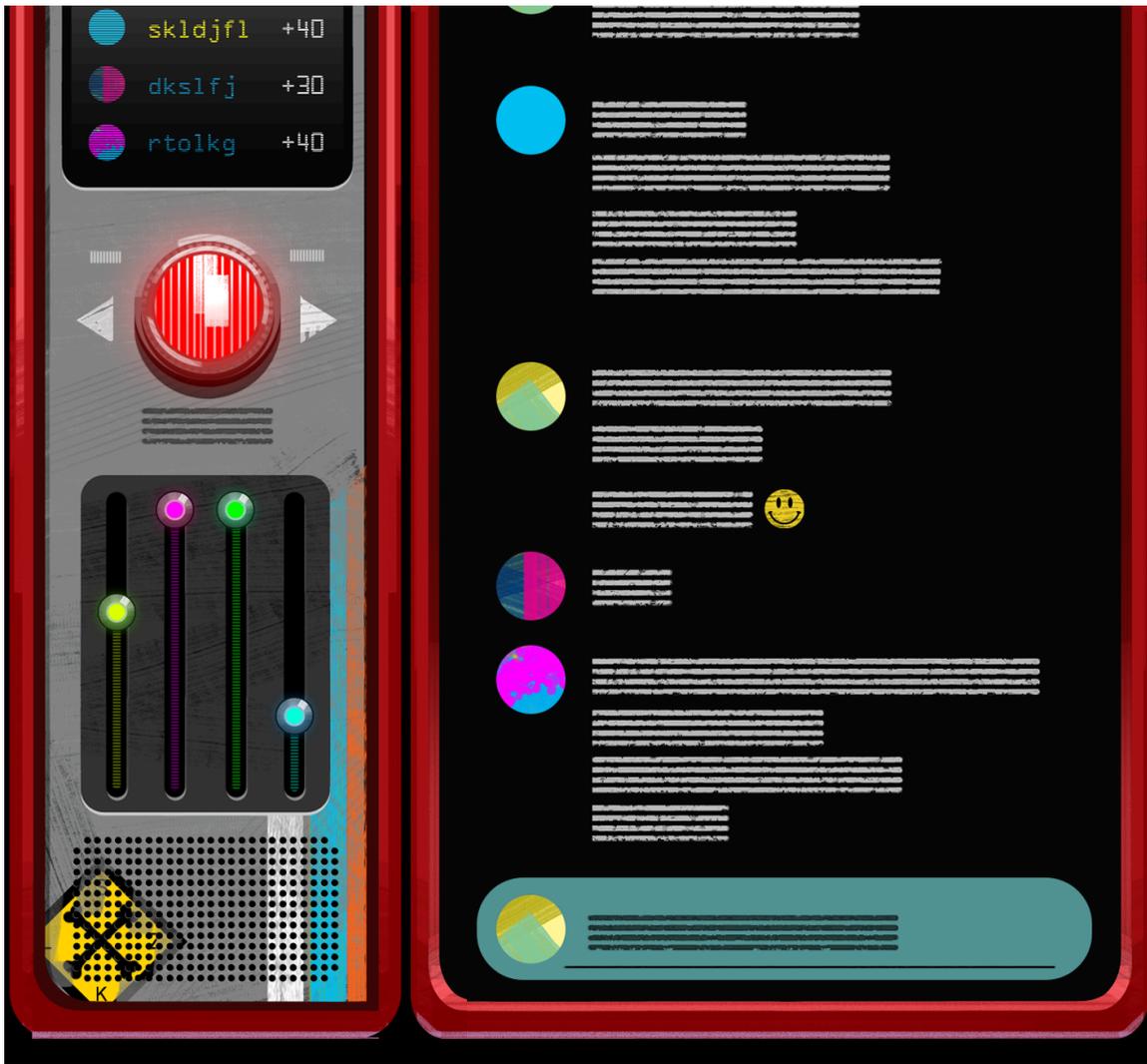
KPCT RADIO DAPPはリアルタイムで連動するチャットと紹介システムを通じて固有のコミュニティを形成します。ユーザーは自分が好きな音楽チャンネルについて話しながら自然にファンのグループを形成し、これはコンテンツの供給者（演奏家、作曲家、ボーカルなどの音楽アーティスト）の参加の拡大にも繋がります。今後、コンテンツの供給者本人のストリーミングチャンネルも開設できるようにサポートしてKPOP CTzenだけの音楽ではなく、様々なアーティストに会えるようにします。コンテンツの供給者とリスナーにはKPCT RADIO DAPPがWEB3の公演会場になると思います。

KPCT RADIO DAPPは、ただ音楽を聴くことではなく、コンテンツの供給者とリスナーのコミュニケーションが自由にできるWEB3の音楽ストリーミングのプラットフォームを目指しています。

KPCT RADIO DAPPのスキンとテーマのデザインは、レトロフューチャリズム（Retro futurism）の中でIBM Personal Computerが大衆化した1980年代を背景に未来を描くカセットフューチャリズム（Cassette futurism）ジャンルを選んでいきます。WEB1が登場した時代を背景に、WEB2とWEB3を合わせた未来志向的なコンセプトのカセットフューチャリズム（Cassette futurism）です。これは、ユーザーの参加とブロックチェーンを通じた価値を創出するという過去と未来の要素で作られたDAPPのアイデンティティを示します。







Tokenomics

トークノミックスに関する内容は後日アップロードされます。

Previous ROWOON LABS' LAUNCHPAD	Next IDOL MAKING (C2E)
---	--

IDOL MAKING (C2E)

 Copy 



KPOP CTzenプロジェクトは、ホルダーと共にKPOP CTzen IDOLをMakingし、メタバースに進出します。KPOP CTzen IDOLは、X2Eプラットフォームを全世界に広げるKPOP Ctzenプロジェクトの顔になります。

☰  KPOP CTzen 

野がNFT市場の一般的なC2Eモデルだとしたら、KPOP CTzenは「作文」という馴染みのあるジャンルでホルダーが参加する為のハードルを下げました。

これは、ペルソナという概念を活用して文書を書く事であり、KPCT、協業パートナー、Holder's Projectなどを通じて様々な公募展が開かれます。その中でIDOL MAKINGはKPOP CTzenプロジェクトの最終のロードマップになります。

IDOL MAKINGのペルソナ公募展に参加したホルダーは、自分のKPCT NFTを活用して（V1、V2を含む）KPOP CTzen IDOLの各メンバーの物語を作ることになります。そのルールは、各メンバー固有の最小限のコンセプトを維持することで、KPCTホルダーの投票と運営スタッフの審査で選ばれます。選ばれたペルソナは、様々な分野の専門家たちと協力して実際にデビューするアイドルグループの世界観とIPとして作られます。整えられます。

KPOP CTzenプロジェクトは関係会社と共に2022年の末から2023年上半期を向けにアイドルグループのデビューの準備を行っています。



Previous
KPCT RADIO DAPP (L2E)

Next

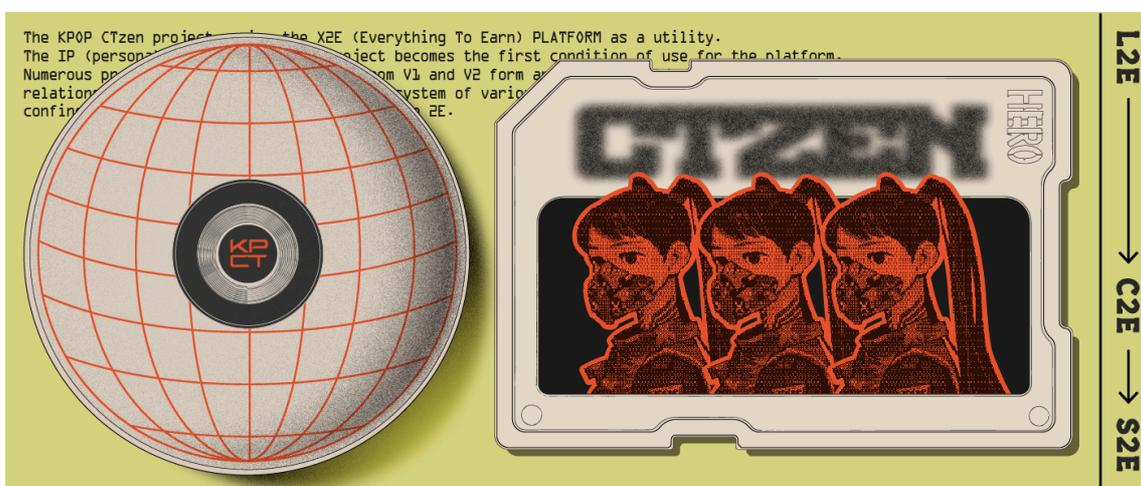
ROADMAP ACTIVATIONS



ROADMAP ACTIVATIONS

Copy

KPOP CTzenプロジェクトは下記のように計画を進めています。ホルダーよりご提案を頂いて、新しい計画ができることもあります。



10%

~~KPCT NFTプロジェクトのランチング、KPCT NFTコミュニティ構築、KPCTメンテナンス~~

20%

~~KPCT NFT REVEAL、ホルダー Welcome Kit製作・発送、ホルダー ジャケット製作・発送~~

30%

~~聖水洞 (SEOUL、KOR) 壁画制作、V2チケットのエアドロップ~~

40%

~~KPCTホルダー及び協力パートナーのNFT発行、ランチパッド開設及び受付の開始~~

50%

~~V2チケットの合成及びV2生成
KPCT OST発表~~

60%

~~ロウンラボのランチパッド活性化
KPCTホルダー及び協力パートナーのNFT発行~~

70%

~~KPCT NFT ステージング (トークンマイニング)~~

80%

~~KPCT アイドルペルソナコンテンツ
KPCT RADIO Dapp (L2E) ランチング~~

90%

~~KPCT アイドルデビュー~~

100%

~~MY DIMENSION サイトトータルスワップオープン~~

+α

THE MARS METaverse アルファテスト

THE MARS METaverse 活動

KPCT ランド販売

*+α KPCT ロードマップではなく THE MARS のプランに従って行われます。

<p>< Previous IDOL MAKING (C2E)</p>	<p>Next KPOP CTzen NFT TERMS AND CONDITIONS OF USE ></p>
--	---





KPOP CTzen NFT

Copy

TERMS AND CONDITIONS OF USE

第1条(目的)

本利用条件は、ロウンラボ(以下「会社」という。)が提供するKPOP CTzen PROJECTのためのKPOP CTzen NFT(以下「KPOP CTzen」という。)を発行したり、購入、保有、取引、利用するにあたって「会社」と利用者、購入または保有者(以下「利用者」という。)の利用条件その他の必要事項を規定することに目的があり、「KPOP CTzen」の利用者は「購入または保有直後」本利用条件の利用に利用することに同意したものとみなします。

第2条 (定義)

1. 「KPOP CTzen」はブロックチェーンネットワーク上に存在するデジタルアート作品で、KPOP CTzen PROJECTのための物です。
2. 「KPOP CTzen」はNFT(Non-Fungible Token)の形態であり、「NFT」とはブロックチェーンネットワーク上に存在する代替不可能なトークンを意味します。
3. 「デジタルアート作品」は、本利用条件を遵守することを前提に、利用者が保有するNFTに連携したデジタルイメージ、グラフィック、デザインなどのデジタル著作物を意味します。さらに音楽、動画、書籍などが連携することもできるでしょう。
4. 「2次著作物」は作品を変形・脚色・翻訳・編曲・映像制作その他の方法で作成した創作物を意味します。ただし、作品の単純複製物、単純複製物の組み合わせまたは変形、実質的改変のない変形またはそれに準ずるものは創作性が加わらない以上、2次著作物に該当しません。

第3条(所有権)

1. 「KPOP CTzen」はブロックチェーン基盤のNFTで、利用者がNFTを購入する際に利用者が購入したNFTは利用者が完全に所有することになります。NFTの所有権移転は、全面的にブロックチェーンネットワーク上のスマートコントラクト(smart contract)を通じて行われ、「会社」は利用者の同意がない限り、いかなる場合でも利用者が保有する「KPOP CTzen」の所有権を差し押え、制限したり、または変更することはできません。
2. 「会社」から付与される「NFT利用者の地位」は、利用条件を継続的に遵守しながらNFTを適法に保有している間にのみ認められ、「NFT利用者の地位」はその地位によって該当することを行行使し、又は終結する時点まで該当NFTを保有している者にのみ認められることができます。他人にNFTを移転した場合、NFTを譲渡した会員は「NFT利用者の地位」をこれ以上享受することができません。また、「会社」が公式に支援する方式ではない方式または関連法令に違反する方式などでNFTを移転された者には「会社」から「NFT利用者の地位」が保障されない場合があり、これに対して「会社」はいかなる責任も負いません。

第4条(ライセンス)

1. 利用者の個人的利用について、利用者が本利用条件を継続的に遵守することを前提に、「会社」は利用者が保有する「KPOP CTzen」に関連するデジタルアート作品及びそれに関連する利用者が創作したすべての2次著作物について、以下の目的のもと利用できる世界的な範囲の、別途の実施料のない非独占的ライセンスを付与します。

a) 個人的な、非商業的用途の使用

b) 利用者が保有している「KPOP CTzen」の購入と販売を許可する取引所での使用。ただし、その際、取引所は実際のNFT所有者のみが「KPOP CTzen」に関連した作品を掲載できるよう、各所有者の権利を暗号化した方式で検証しなければなりません。

c) 第三者のウェブサイト（アプリケーションを含む、以下同じ）で利用者が保有する「KPOP CTzen」を含めて使用したり、または参加を許可して第三者の当該ウェブサイト（アプリケーション）での一部として機能するようにする使用。ただし、当該ウェブサイト（アプリケーション）は、実際のNFT所有者のみが「KPOP CTzen」に関連する作品を掲載できるよう、各所有者の権利を暗号化した方式で検証しなければならず、「KPOP CTzen」の所有者がウェブサイト（アプリケーション）を脱退する際、作品が掲載されてはいけません。

2. 利用者の二次著作物の商業的使用に関し、利用者が本利用条件を継続的に遵守することを前提に、「会社」は利用者に利用者が所有及び保有する「KPOP CTzen」のデジタル作品に対する「二次著作物」を作成して利用できる世界的な範囲の、別途の実施料がない非独占的ライセンス（以下「商業的使用」という。）を付与します。このような商業的使用例としては、「二次著作物」を利用して独自のプロジェクトを進めたり、「二次著作物」を使用して商品(例:Tシャツ、グッズなど)を製作・販売したり、「二次著作物」の複製物を展示する場合などがあります。ただし、利用者は商業的使用と関連して「会社」またはKPOP CTzen PROJECTの名誉を毀損する行為、「二次著作物」に該当しない水準の単純な複製物製作販売行為などはできません。また、商業的使用については利用者が全面的な責任を負います。

a) 利用者が所有及び保有する「KPOP CTzen」のデジタル作品の"二次著作物"の通常の使用及び販売を許容する取引所を所有または運営する行為。ただし、取引所は実際にNFT所有者だけが「KPOP CTzen」に関連する作品を掲載できるよう、各所有者の権利を暗号化した方式で検証しなければなりません。

b) 利用者が所有及び保有する「KPOP CTzen」のデジタル作品の"二次著作物"の通常の使用、利用又は参加を許容する第三者のウェブサイト(アプリケーション)を所有または運営する行為。ただし、第三者のウェブサイト(アプリケーション)は、実際のNFT所有者のみが「KPOP CTzen」に関連する作品を展示できるよう、各所有者の権利を暗号化した方式で検証しなければならず、「KPOP CTzen」の所有者がウェブサイト(アプリケーション)を脱退する際、「KPOP CTzen」に関連した作品はこれ以上掲載されてはいけません。

c) 上記項目のいずれかを通じて創出された収益またはこれに準ずる利益を得る行為。

3. 上記規定にかかわらず、利用者は次の場合には「会社」の明示的な事前書面同意なしに利用者本人および第三者が次の行為をすることができないということに同意します。以下の内容が確認される場合、利用者は本利用条件に従って利用者に付与された「KPOP CTzen」に対する利用権限または利用者の地位を失う可能性があります。以下の内容は必ず処罰対象になるべきか、不法性確認を要件としません
 - a) 「KPOP CTzen」やデジタルアート作品(または「2次著作物」と拡張された結果物を含む、以下同じ)を(i)憎悪、不寛容、暴力、残忍性、または誹謗性発言など他人の権利を侵害するものとみなされうる一切のもの、(ii)麻薬(処方医薬品および一般医薬品と関係ない)、その他の薬物、死、ポルノグラフィ、成人物または露骨な性的行為、マッサージ店、性売買、デートまたはエスコート行為、武器または弾薬、(ii)人種、国籍、アイデンティティ、性別、宗教、性別、精神的、性別、性別、性格、はじめとする財産権の侵害、(i)不法活動への参加、促進または奨励に関するテキスト、画像、映像またはその他の如何なるメディアに関連して使用する行為。
 - b) その他「会社」またはKPOP CTzen PROJECTと競争できる製品またはサービスを作ることを含め、如何なる方法で「会社」が進める事業を妨害したり、「会社」の名誉や信用を傷つける一切の使用行為。
4. 利用者は「会社」またはKPOP CTzen PROJECTなどに対して名誉毀損の目的、NFT取引目的などいかなる目的のためにも虚偽事実、根拠のないデマ(rumor)拡散や非難をしてはならず、「会社」で明示していない日程を強要してはなりません。「会社」は、当該利用者に対してその責任を問うことができます。
5. 利用者が所有及び保有するデジタルアート作品に対して上記許容された権利の他に、利用者は「会社」で発行した「KPOP CTzen PROJECT、KPCT、ROWOON LABSその他の「会社」が発行する他のNFT、メタバース空間、支払手段及び各商標権と知的財産権に対してはいかなる権利も制限なく付与されません。上記の各商標権と知的財産権に関する権利は、全面的に「会社」に帰属し、「会社」に明示的に留保されています。
6. 本利用条件により、「会社」のKPOP CTzen PROJECTの一環として進められる事業のため、一定期間、「会社」は利用者の「KPOP CTzen」を預け、委託、ステーキング(staking)その他の如何なる技術的方法等で「会社」に保管、又は取引を禁止させることができ、利用者が同意しない場合、または利用者の同意を得られない場合には、「会社」は当該事業において当該利用者のNFT使用を拒絶することができます。

7. 本利用条件に従って利用者が保有する一切の権利と地位は、利用者が「KPOP CTzen」を所有・保有している間のみ行使が可能です。利用者が「KPOP CTzen」に対する売買、移転、贈与その他一切の処分行為により所有権を喪失した場合、利用者は本利用条件による権利または地位一切を行使できず、あなたが創作した2次著作物の利用もできません。このような利用者の権利または地位は所有権を喪失した時点から直ちに適用され失われます。利用者の権利または地位を継承された者にとって利用者の権利は遡及適用されません。もし利用者が第三者に「KPOP CTzen」を処分する行為以外に、二次著作物の商業的権利を連携して処分しても、第三者に対する関係で利用者が全面的な責任を負い、「会社」はいかなる責任も負いません。

第5条(危険負担)

利用者は、次の項目について同意し、認定します。

1. 利用者の「KPOP CTzen」の販売と関連して、NFTの価格変動は極度に激しく、他のNFTの価格変動に肯定的な影響と否定的な影響の両方を受けるという点に留意してください。"KPOP CTzen"の購入及び取引に関するすべてのリスクは利用者が甘受します。したがって、激しい変動性を考慮して、"KPOP CTzen"のようなNFTの購入は投資として考慮されてはなりません。「KPOP CTzen」は資本市場法と金融投資業に関する法律上、証券および金融投資商品には該当しません。NFTの価値上昇はもちろんのこと、下落にも「会社」は免責されます。「会社」または誰もNFTの価値を保障してくれません。「KPOP CTzen」の価格変動により損失が発生しても、「会社」は損失を補償せず、その損失は全て本人に帰属することを必ず肝に銘じなければなりません。

2. 「KPOP CTzen」の所有権は、デジタルアート作品に関連するNFTの所有権を意味します。したがって、本ウェブサイト（または本ウェブサイトで言及されたすべての文書）に記載されたいかなる情報も投資目的の契約を締結するための助言または提案とはみなされません。また、本ウェブサイトのいかなる内容も司法管轄を問わず、株式、証券またはその他の金融投資商品に対する購入の申込みとはみなされません。「会社」はプロジェクトのために努力し、KPOP CTzen PROJECTのためにその内容は拘束力が与えられず、状況によって会社の裁量事項に変更されて実行することができます。新しいプロジェクトの実行、追加的な特典、サービスの提供などは「会社」の裁量事項であるため、利用者はいかなる名目であれ「会社」に新しいプロジェクトまたはサービスの提供を要求したり、追加の特典を強要することはできません。また、本プロジェクトの芸術的特徴により、「会社」はいかなる司法管轄の規制機関に登録されたり承認されていません。したがって、利用者が購入および保有している「KPOP CTzen」およびデジタルアート作品と利用、2次著作物の使用が利用者が居住または使用する司法管轄の法令遵守可否を確認することは全面的に利用者の責任です。
3. 利用者はハードウェア、ソフトウェア、インターネット接続に関連する危険、悪性ソフトウェア流入に対する危険、第三者が利用者の電子ウォレットに保存された暗号または情報に無断でアクセスできる危険を含め、すべての危険を甘受します。そのリスクは、例示に限らず、インターネット基盤の通貨（デジタル資産を含む）使用に関連するすべてのリスクを甘受します。
4. NFT、デジタル資産、ブロックチェーン技術は比較的新しいもので、これに対する規制が不明です。新しい規制はブロックチェーン技術に影響を及ぼす可能性があり、その影響が否定的なものである可能性があります。これは利用者の「KPOP CTzen」の価値に否定的な影響を及ぼす可能性があります。利用者はこれを理解し、すべての危険を甘受します。
5. 利用者は、ブロックチェーンネットワークまたはブロックチェーンプラットフォームの中断・変更、支援される方式のNFT取引所に関するプラットフォームの中断・変更または各これらに影響を及ぼすその他の問題による影響または否定的影響に対するすべての責任を甘受します。
6. NFTの取引はすべてブロックチェーン上で行われます。したがって、利用者は本人の個人ウォレット(ウォレットのプライベート鍵など)に対するセキュリティと管理、そして本ウェブサイトで生成されるすべてのトランザクションおよび取引に対して承認前の検証に対する全面的なリスクと責任を負います。また、KPOP CTzen PROJECTに関するスマートコントラクトはブロックチェーンネットワークで実行されるため、取引をキャンセルしたり、戻したり、復元することはできません。

7. 利用者はNFTのデジタルアート作品及びそれと関連したデジタル作品の保存、保管について全面的に保管及び管理責任を負担し、このような利用者のデジタル作品の保存及び保管、管理責任については「会社」は責任を負いません。
8. 利用者のNFT及びそれと関連したデジタルアート作品("2次著作物"を含む)、それに関連する商品に関して知的財産権紛争を含む紛争が発生した場合、"会社"は利用者の当該NFTに対する取引支援を終了することができ、利用者の地位を認めないことがあります。
9. KPOP CTzen PROJECTと連携したNFTが発行される場合、特別なお知らせがない限り、本利用条件が同様に適用されます。
10. KPOP CTzen PROJECTと関連し、今後進められるメタバース空間(仮称METALAND)、支払い手段(トークン)などは、これを主管する協力会社THE MARSの指針に従って行われます。

第6条(利用条件の変更)

1. 「会社」は「会社」の裁量で本利用条件を変更することができます。本利用条件はウェブサイトで継続的にアップデートされる予定ですので、利用者は本利用条件に変更があるか周期的に確認してください。「会社」は別途の会員登録手続きを設けておらず、利用者の個人情報も収集していないため、利用者に別途の通知ができません
2. 利用者は、「KPOP CTzen」を購入または保有すると同時に、本利用条件に同意したものとみなします。利用者は、本利用条件に変更事項があるか周期的に確認しなければならず、利用条件の変更事項が発生および公示されたにもかかわらず、利用者が「KPOP CTzen」を継続保有する場合、利用者は変更された利用条件を受諾したものとみなし、変更された利用条件に従います。利用者が変更された利用条件に同意しない場合、利用者の権利または地位が付与されない場合があり、本ウェブサイトへ接続または使用できません。

第7条(裁判権及び準拠法)

本利用条件(利用者のウェブサイト接続および使用、NFTの取引および利用、またはウェブサイトを通じて販売または流通した製品を含みますが、これに限らない)は大韓民国の法律により規律され、他の言語に翻訳または並行表記されても大韓民国の国文解釈が優先されます。"会社"と利用者の間で発生した紛争は、ソウル中央地方裁判所を第1審の専属的合意管轄として解決します。

 本書類は法務法人シングァンに所属しているキム・ナムヒョン弁護士の諮問を受けて作成されました。

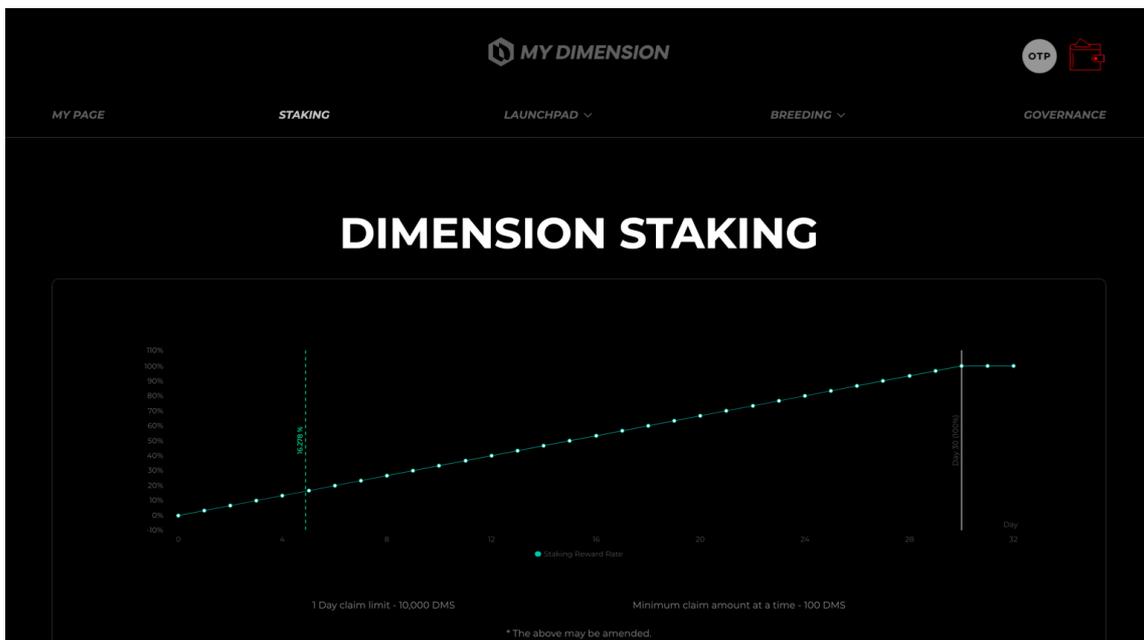
 [Previous
ROADMAP ACTIVATIONS](#)

[Next
STAKING GUIDE \(JPN\)](#) 

STAKING GUIDE (JPN)

 Copy 

Part1. ページの構成



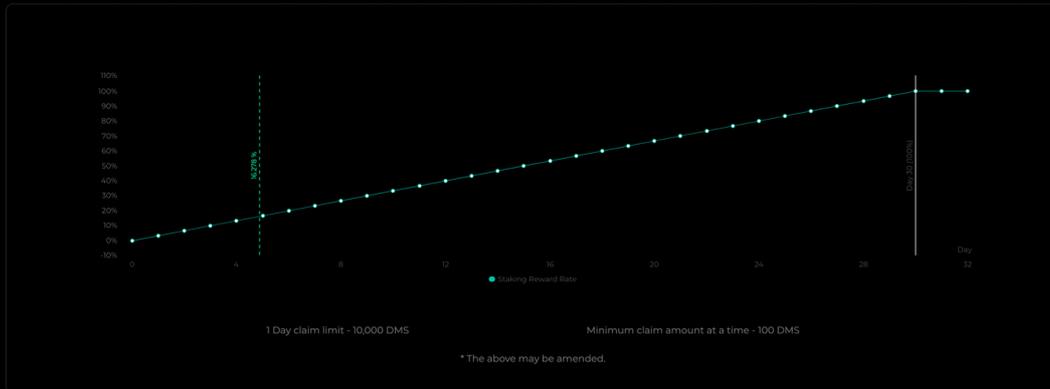
- STAKING カテゴリー

MY DIMENSION プラットフォームにSTAKINGという新規カテゴリーがリリースされます。当該のカテゴリーを通じて総合的なSTAKINGの情報確認、Claim、STAKING契約ができます。

- 仮想通貨ウォレットに紐付け

STAKINGに参加する為にはMY DIMENSIONプラットフォームに仮想通貨ウォレットを紐付けをする必要があります。イーサリアムのメインネットを使うため、MetaMaskウォレットをお勧めします。D'CENTはモバイルアプリ内のブラウザで、LedgerはPCでご利用できます。正常に紐付けができた場合、上記の画像のように赤色のウォレットで表示されウォレットの情報を読み込みします。

DIMENSION STAKING

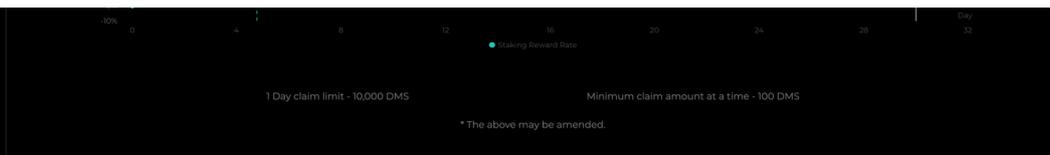


Staking Reward Halving Rate Table

YEAR	RATE	ANNUAL REWARD TOTAL	DAILY REWARD TOTAL
1	100%	172,197,019	471,772

- STAKING期間によるリワードの効率グラフ (Staking Reward Rate)

STAKINGカテゴリーに入るとDimension Stakingという文字と共にグラフが確認できます。このグラフは機能によるSTAKINGリワードの効率を表すグラフであり、0から100パーセンテージまで30日間にわたって上昇します。リワード効率はリアルタイムでその累積に影響を与えます。STAKINGの効率は初期化の後、30日間を基準に分けられます。そのSTAKING期間は新規STAKINGが発生した場合とUNSTAKINGが発生した場合、そしてCLAIMが発生した場合に初期化されます。



Staking Reward Halving Rate Table

YEAR	RATE	ANNUAL REWARD TOTAL	DAILY REWARD TOTAL
1	100%	172,197,019	471,772
2	75%	129,147,764	353,829
3	56.25%	96,860,823	265,372
4	42.19%	72,645,617	199,029
5	31.64%	54,484,213	149,271
6	23.73%	40,863,159	111,953
7	17.80%	30,647,369	83,965
8	13.35%	22,985,526	62,974
9	10.01%	17,239,145	47,230
10	7.51%	12,929,358	35,422

TOTAL 650Million

Staking Time

4D 21H 12M 0S

- 半減期テーブル (Staking Reward Halving Rate Table)

STAKINGで分配されるDimensionトークンは1年に25%ずつ半減されます。当該のテーブルにて詳細な数値が確認できます。

1. 現在のステーキ期間
2. KPCTV1+V2セットステーキング数量によるボーナス%
3. ステーキングされたNFTグループのハッシュパワーXセットボーナス
4. 現在までにクレームされた\$DMSの合計

Staking Time

0 D 0 H 10 M 0 S

Set Bonus

2%

Total MHP

3 Hash

Total Claimed

4 DMS

Earn

5 DMS

At the Current Rate (0.00%)

6 DMS

At the Current Rate

+

Balance

7 DMS

=

Reward Summary

8 DMS

CLAIM

5. TotalMHPで「積み立て」されているリワードに期間に応じたリワード効率が適用された個数 (現時点に合わせて「精算」されたリワード個数)
6. TotalMHPで「積み立て」された完全なリワード数(リワード効率100%家庭、ステーキング期間30日まで露出)
7. 「累積」されたリワード数 (期間によるリワード効率の影響を受けない)
8. 現在「積み立て」及び「累積」されているリワードの総和
9. 現在「積み立て」及び「累積」されているリワードをクレーム可能

* 新しいステーキング、アンステーキングが発生した場合
: ステーキング期間(1)が初期化され、現時点に合わせて「精算」されたリワード数(5)がすべて「累積」されたリワード数(7)に移されます。その後、自動的にステーキング期間(1)が再起動されます。

* クレーム(9)が発生した場合
: ステーキ期間(1)が初期化され、現在「積み立て」および「累積」されたリワード(8)がウォレットに送信されます。現在「積み立て」および「累積」されたリワード(8)が100個以上の場合、クレーム(9)が可能で、1日最大限度は10,000個です。「積み立て」および「累積」されたリワード(8)が1日の限度を超えた場合、超過したリワードは「累積」されたリワード(7)に移動します。その後、自動的にステーキング期間(1)が再起動されます。

DIMENSION STAKING

(期間に応じたリワード効率参考資料)

Legend:

- TotalMHPで積み立てされたリワード(100%リワード効率)
- ステイキングリワード効率
- ステイキング期間によるリワード効率が適用されたリワード (当該時点でステイキ、恩施ステーキングクレームが発生した場合、累積なるリワード)

Key Points:

- Day 15 (50%)
- Day 30 (100%)

- STAKING TIME

STAKINGタイムではリアルタイムでSTAKING期間が確認できます。改めてですが、STAKING期間は新規STAKINGが発生した場合とUNSTAKINGが発生した場合、そしてCLAIMが発生した場合に初期化されますので、ご注意ください。

- SET BONUS

セットボーナスはKPOPCTzen NFTのV1とV2をセットでSTAKINGする際に得られるボーナスのHash Powerです。2セット以上は3%、6セット以上は5%、9セット以上は7%、12セット以上は9%が適用されます。セットボーナスは一番高いセットボーナスのパーセンテージが全体のHash Powerに適用されます。例えば、100個のSTAKINGグループには12セットのボーナスである9%が100個のHash Powerに適用されます。

- Total MHP

TotalMHPは、ステーキングされたすべてのNFTグループのハッシュパワーの合計にセットボーナスが適用された数値を示しています。

- Total Claimed

TotalClaimedは、これまでクレームされ、ウォレットに移されたディメンションの量を示します。

- Earn

Earnは、これまで積み立てられたリワードに期間に応じたリワード効率が精算された数値を示しています。以下の補助数値 (At100%) では、100%リワード効率の場合の「積み立て」リワードが確認できます。補助数値は30日まで表示されます。

- Balance

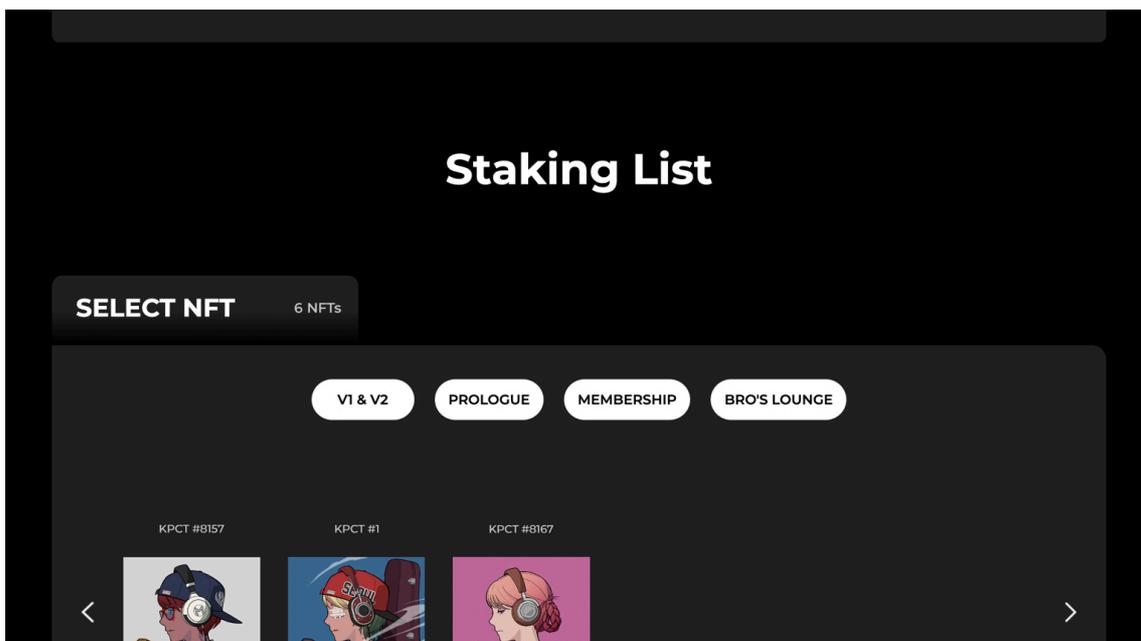
累積されたリワードを表示します。

- Reward Summary

EarnとBalanceを加えた値を示します。リアルタイムで実際に保持しているリワードの合計を表示します。

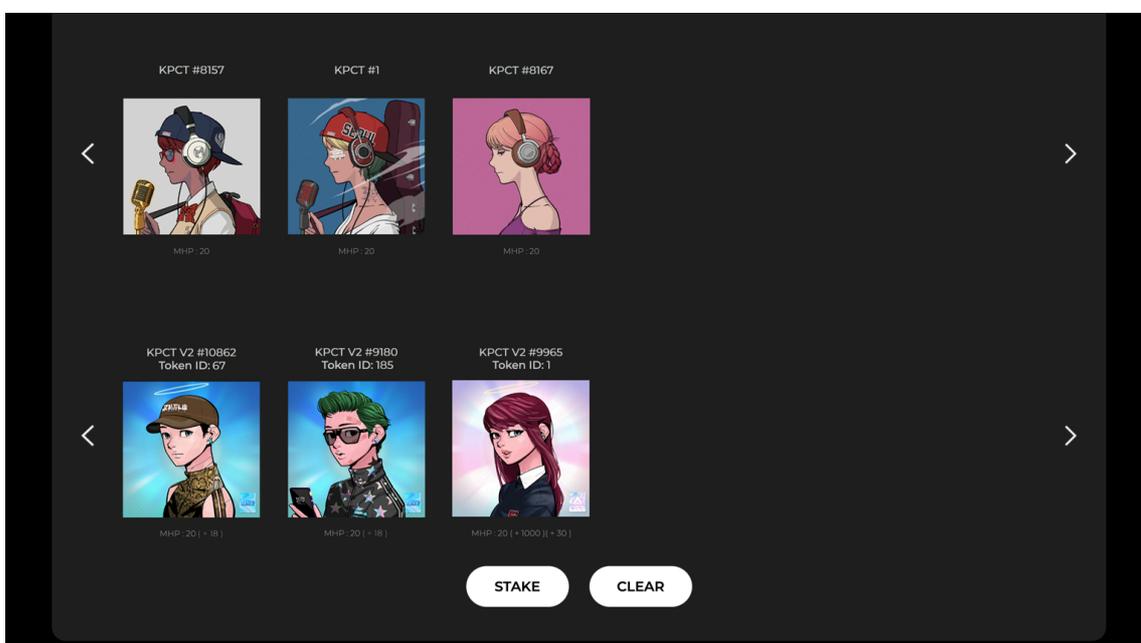
- CLAIMボタン

CLAIMボタンを押すとリワードをウォレットに移すことができます。1日に1,000 Dimensionトークンから最大5万DimensionトークンまでCLAIMできます。CLAIMの際にはなるべく最大の数量が自動的に計算され行われます。



- SELECT NFT

SELECT NFTでは、MY DIMENSIONプラットフォームにSTAKINGできるNFTが確認できます。トークン番号と画像、Hash Powerが確認できます。コレクション名のボタンをクリックするとそのNFTが表示されます。セットでSTAKINGができるKPCT V1とV2を含めPROLOGUE、MEMBERSHIP、BRO'S LOUNGEのNFTを選択し、STAKINGに進むことができます。

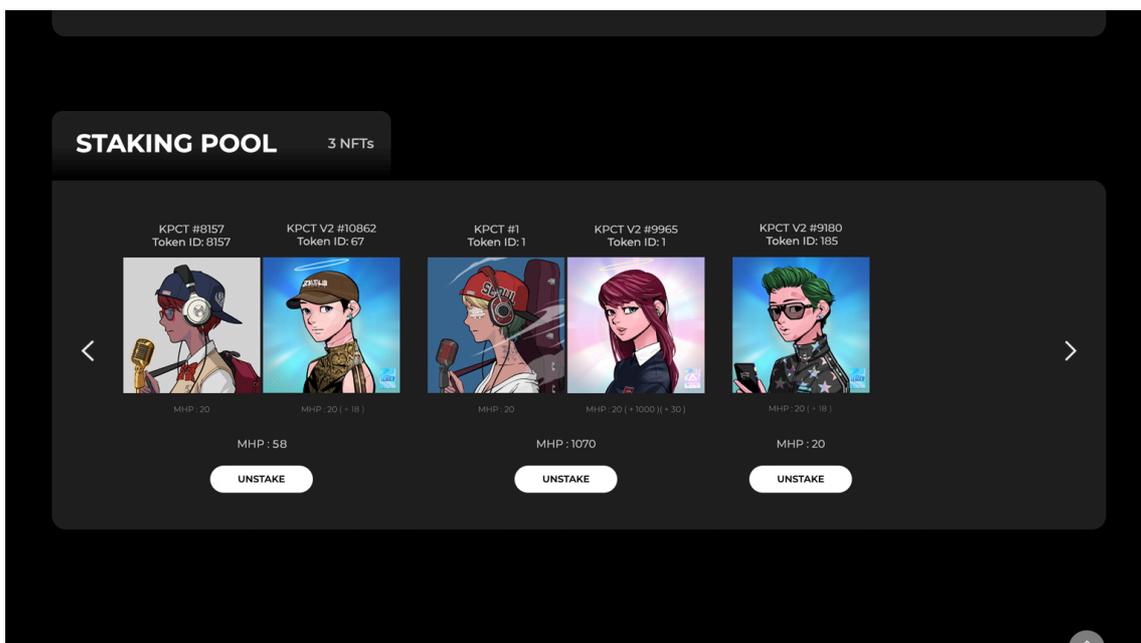


- STAKE ボタン

STAKINGするNFTを選択し、STAKEボタンを押すことでSTAKINGを行うことができます。STAKINGが完了されるとSTAKING期間が初期化されます。

- CLEARボタン

CLEARボタンはNFTの選択を初期化する際に使います。



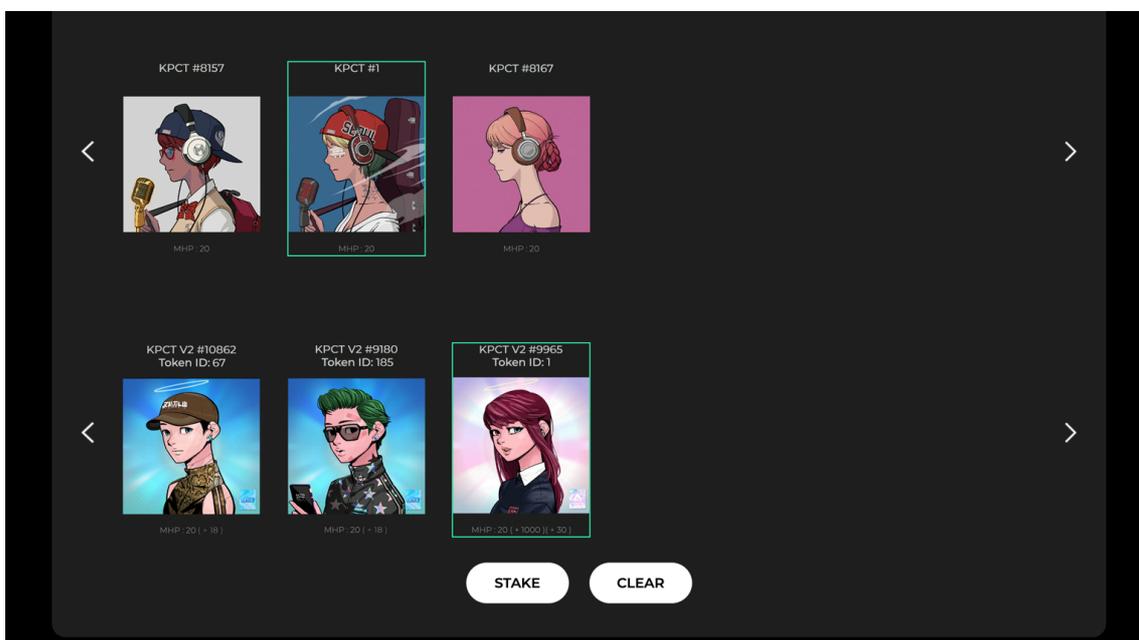
- STAKING POOL

STAKING POOLではSTAKINGされたグループの情報確認及びUNSTAKINGができます。

- UNSTAKE

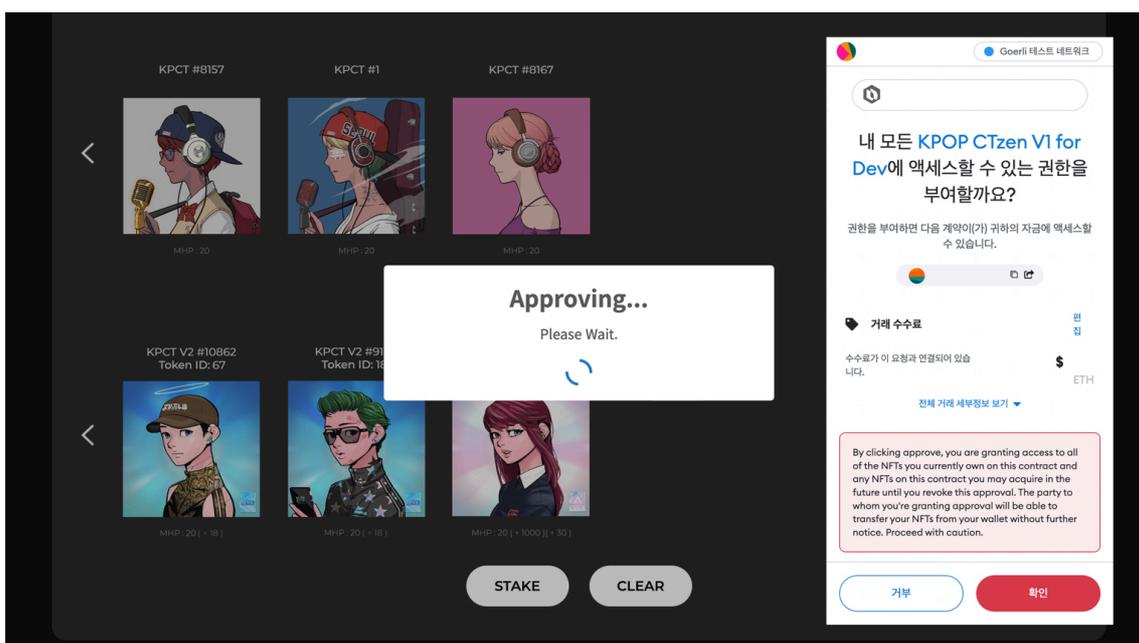
UNSTAKEボタンを押すと当該のSTAKINGを解除できます。UNSTAKINGが完了されるとSTAKING期間が初期化されます。

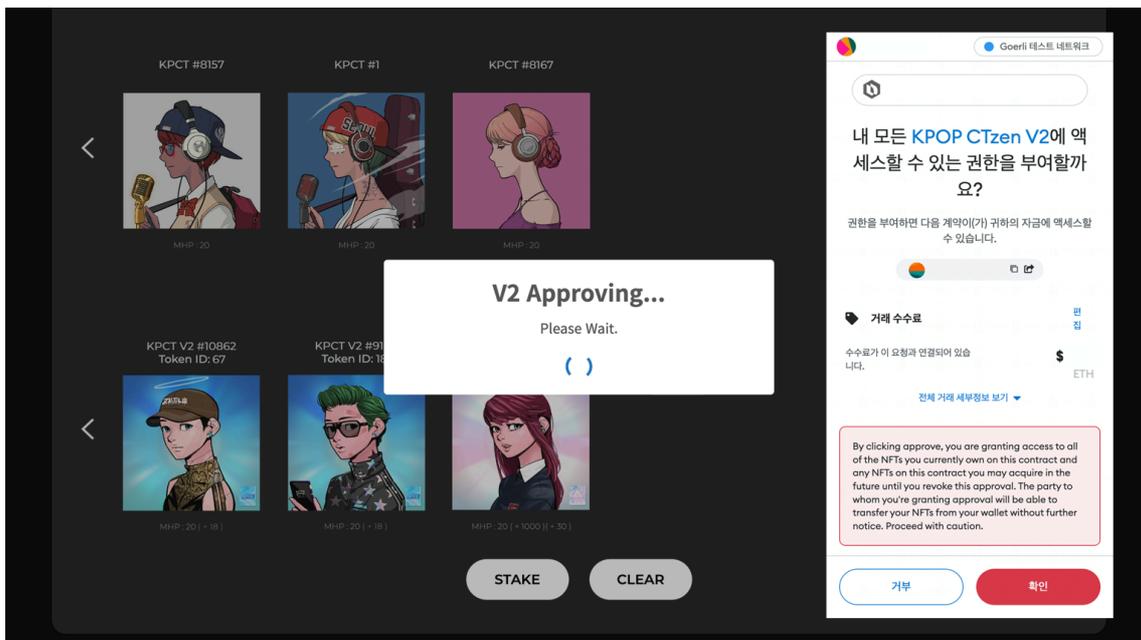
Part 2 . STAKINGの方法



- SELECT NFTにてSTAKINGするNFTを選択

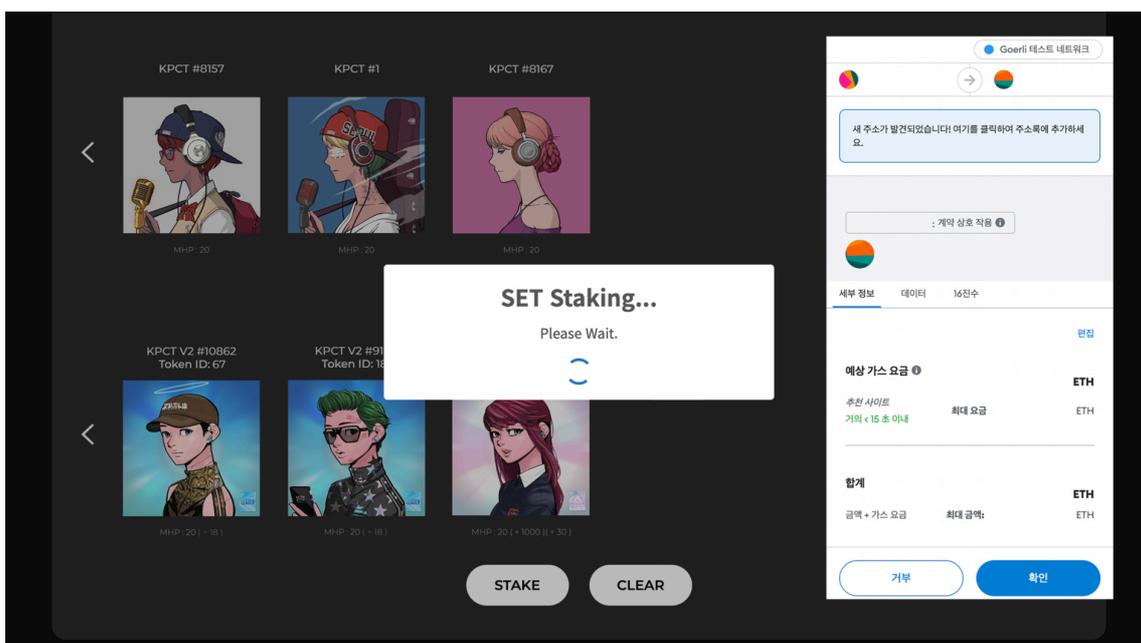
SELECT NFTにてHash Powerを確認し、STAKINGするNFTを選択します。KPCT V1とV2の場合、セットSTAKINGが可能であり、V1とV2を一つずつ選択した後、STAKEボタンを押してSTAKINGを行います。セットではない1つのNFTのSTAKINGをご希望する場合、その1つのNFTのみ選択して行ってください。選択の初期化はCLEARボタンを押してください。





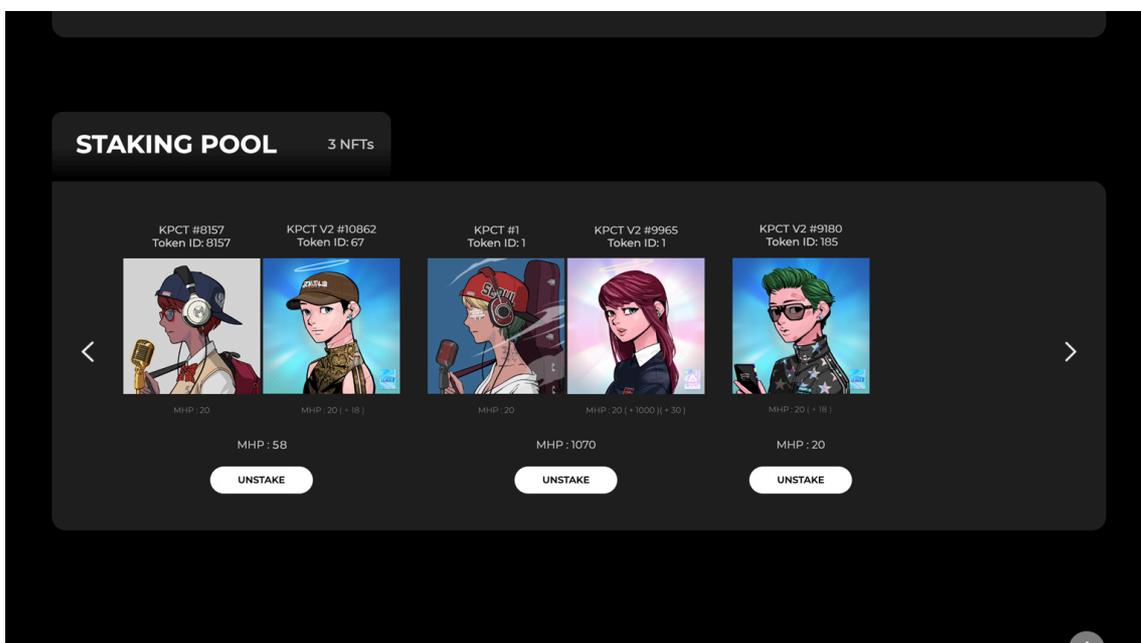
- 컬렉션당 1회의 액세스許可が必要

STAKINGするNFTを選択した後、STAKEボタンを押すとSTAKINGが始まります。STAKINGを行う際に最初の1回だけアクセス承認が必要になります。例えば、最初にV1とV2をセットでSTAKINGする際に2つのコレクションがSTAKINGされることになるため、総2回のアクセス許可が発生します。その後のV1、V2ステーキングにはアクセス許可が必要ではありません。同様にPrologueやMEMBERSHIPなど、他のコレクションをSTAKINGする際には各コレクション事に最初1回のアクセス許可が必要になります。



- STAKING署名

STAKINGを行う際にはSTAKING契約の為に署名が必要です。正しく署名が完了できれば、STAKINGが完了されSTAKING POOLにてご確認できます。



- STAKINGされたNFTグループの情報確認

STAKING POOLにてSTAKINGされたNFTグループのイメージ、トークンID、Hash Powerが確認できます。STAKINGされたNFTはSELECT NFTの項目に表示されません。義務的なロックアップ期間がない為、いつでも自由にUNSTAKINGができます。UNSTAKINGの際にはトランザクション署名が発生します。

■ Batches Staking
(V1、V2をセットでStakingする場合)

1. KPCT V1を選択
2. KPCT V2を選択
3. V1とV2を選択すると、色付きでが表示されます。
4. 選択方法
 - ・ 1 EA : 1セット
 - ・ 10 Batches = 1 ~ 10セット
 - ・ 50 Batches = 1 ~ 50セット
5. Stakingを行います。BatchesでStakingを行う場合、ランダムでNFTが選択されてStakingを行います。(キャンセルした場合はClearボタンを押します。)

[V1 & V2] 1 EA 10 Batches 50 Batches
In a batch job, the selection is random.

STAKE CLEAR

Part3 . REWARD & CLAIM

DIMENSION STAKING

Stake/ Unstake/ Claim

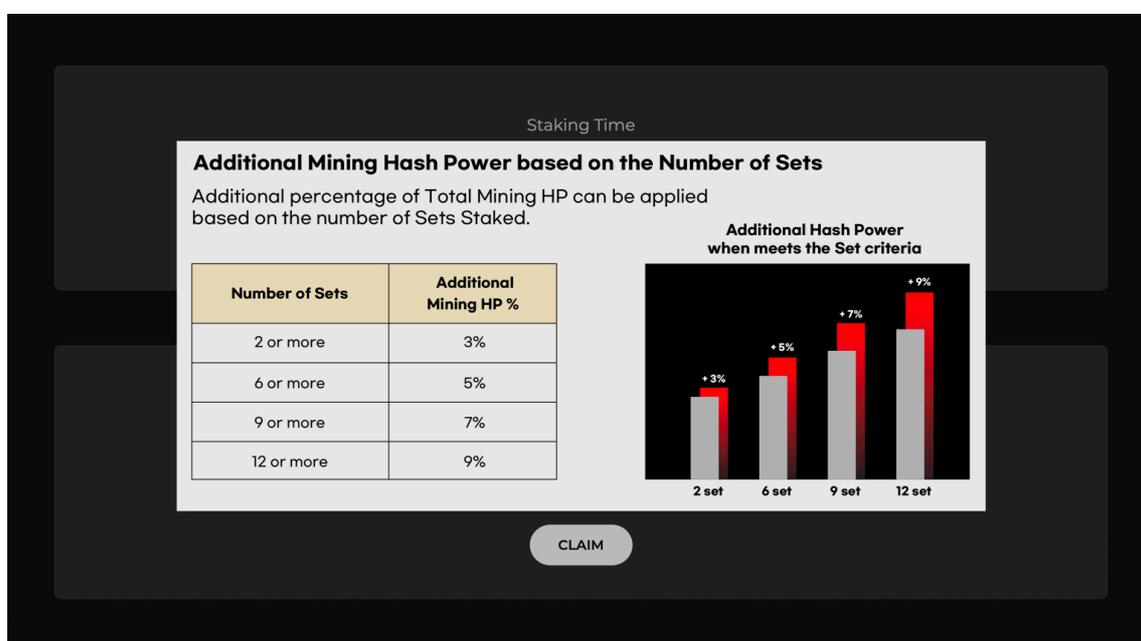
Staking for 30 days

1 Day claim limit - 10,000 DMS
Minimum claim amount at a time - 100 DMS
* The above may be amended.

Staking Reward Halving Rate Table			
YEAR	RATE	ANNUAL REWARD TOTAL	DAILY REWARD TOTAL
1	100%	172,197,019	471,772

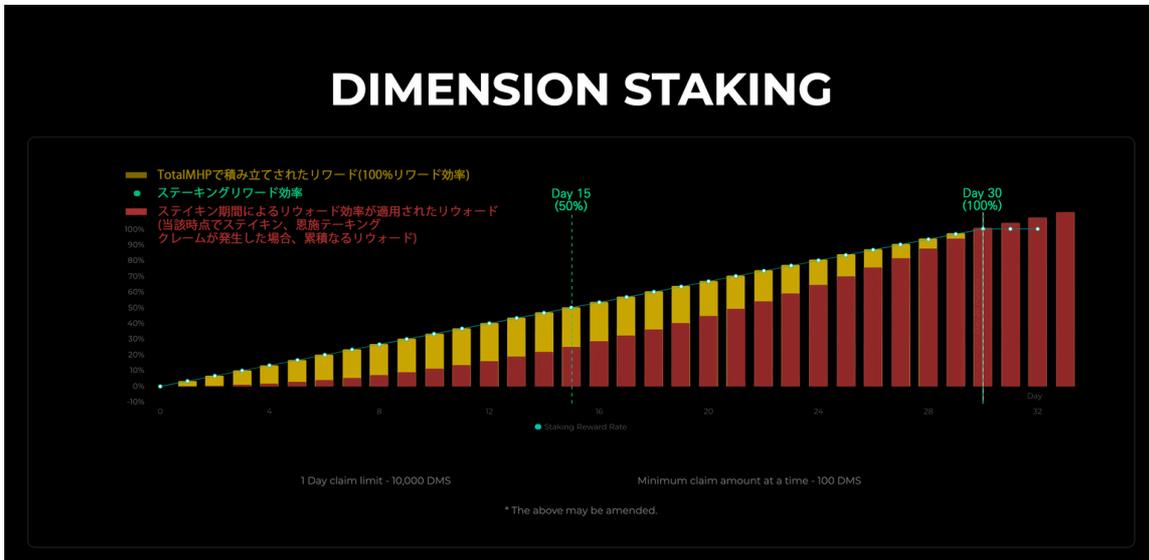
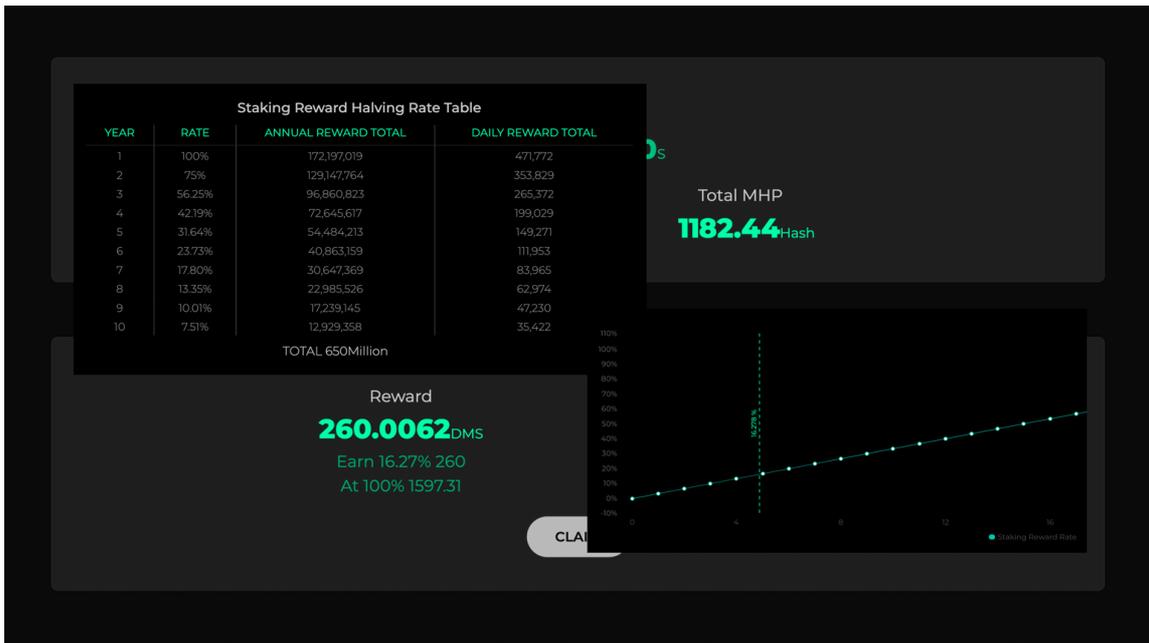
- STAKING期間によるリワードの効率

STAKINGカテゴリーにて最初にご確認できる画面は期間によるSTAKINGの効率グラフです。STAKINGの効率はリワード累積に影響を与えます。0から100%で30日間にわたって上昇し、緑色の点線が右側に移動しながら現在の位置を表示します。STAKING、UNSTAKING、CLAIMの行為によるSTAKING期間が初期化されると緑色の点線も初期化されます。30日間になる前はその時点の総Hash Powerによるリワードの量を100%で計算し、STAKINGの効率のパーセンテージを適用した分が実際のリワードになります。30日間を超えた際にはリワードの効率が100%になるため、STAKINGして累積した全てのDimensionトークンをCLAIMできます。グラフの期間と効率は今後、追加的にアップデートがあるかもしれません。長期的にSTAKINGをしたホルダーがより良いリワードがもらえるように設計されました。



- セットボーナス (2セット=3%、6セット=5%、9セット=7%、12セット=9%)

KPOP CTzenのV1とV2をセットでSTAKINGする場合、そのセットグループ数によるボーナスHash Powerがもらえます。STAKINGされたすべてのグループに2セット以上は3%、6セット以上は5%、9セット以上は7%、12セット以上は9%のHash Powerがボーナスで適用されます。セットボーナスの数値はTotal MHPに表示されます。



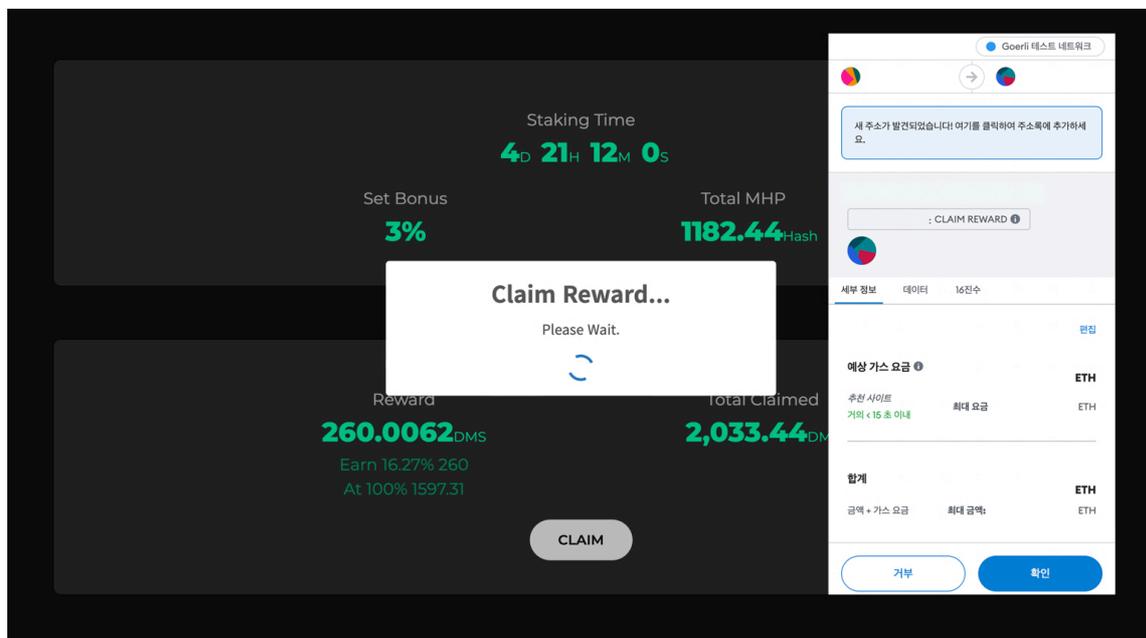
- 30日間の前の初期化 : STAKING期間にたまった100%のリワード X リワードの効率

- 30日間の後の初期化 : STAKING期間にたまった100%のリワード

STAKING期間の初期化が発生するとその時点のリワードが計算及び累積され新規STAKINGが始まります。この際に30日を基準にして、初期化の発生によるリワードの清算方式が変わります。一般的なリワードの累積はTOTAL MHPとSTAKINGの期間によるSTAKINGの効率で影響が受けます。TOTAL MHPで累積されるDimensionトークンは1年に25%ずつ半減されます。その期間によるSTAKINGのリワード効率は0から100%まで30日間にかけてリアルタイムで上昇します。30日間になる前に初期化を行った場合は、STAKING期間でTOTAL MHPとして累積されるリワードの量を100%で計算し、初期化の行為が行った時点のSTAKINGリワード効率で計算し累積されます。30日後にSTAKING初期化の行為を行った場合は、TOTAL MHPの100%のリワードが実際に累積されます。

- STAKING期間の初期化ロジック

STAKING期間スタート→TOTAL MHPによるリワード→STAKING期間によるリワードの効率を適用→STAKING期間による実際のリワードがたまる→新規STAKING、UNSTAKING、CLAIM行為→STAKING期間の終了→STAKING期間による実際のリワード計算&累積→新規STAKING期間スタート



- 最小CLAIMの数量は1,000\$DMSであり、一日に最大 5万\$DMSのCLAIMが可能

溜まったリワードは仮想通貨ウォレットに転送ができます。CLAIMと呼び、一日でCLAIM可能な数量が決まっています。一日でCLAIMが可能な最小数量は1,000 Dimensionトークンで、最大数量は50,000 Dimensionトークンです。一日の基準は、STAKINGが初期化された時点から24時間です。STAKING期間は新規STAKING、UNSTAKING、CLAIMがあった場合、初期化されますので、ご注意ください。

- CLAIMの際にトランザクションの署名後に仮想通貨ウォレットに \$ DMSを支給

CLAIMにはトランザクションの署名が必要です。CLAIMの完了後に仮想通貨ウォレットにてDimensionトークンが確認できます。

(DimensionトークンのAddress :

0x217f218fe9eB1Ef180FA4Dae75ebA6Bdf568084a) ¥

Part 4 . Q&A

DIMENSION STAKING
Q&A

Q : STAKING期間の初期化はいつ行われますか。

A : 新規STAKING、UNSTAKING、CLAIMを行った場合、STAKING期間が初期化されます。100%の効率でリワードがたまるためには30日間STAKINGを維持する必要があります。

* The above may be amended.

YEAR	RATE	ANNUAL REWARD TOTAL	DAILY REWARD TOTAL
1	100%	172,997,009	471,772

DIMENSION STAKING

Q&A

Q : 30日後、100%リワードの効率適用の意味は？

A : STAKING、UNSTAKING、CLAIMをして期間が初期化されるとたまったリワードがリワード効率によって計算し累積されます。30日後の期間初期化については100%のリワードが累積されます。

* The above may be amended.

Staking Reward Halving Rate Table

YEAR	RATE	ANNUAL REWARD TOTAL	DAILY REWARD TOTAL
1	100%	172,997,099	471,772

DIMENSION STAKING

Q&A

Q : STAKINGされたNFTについてロックアップ期間がありますか。

A : 別のロックアップ期間はありません。STAKING期間によるリワード効率があります。

* The above may be amended.

Staking Reward Halving Rate Table

YEAR	RATE	ANNUAL REWARD TOTAL	DAILY REWARD TOTAL
1	100%	172,997,099	471,772

DIMENSION STAKING

Q&A

Q : STAKINGで配布されるDimensionトークンの数量は？

A : Dimensionトークンは総50億個が発行され、その内15%である7.5億個がSTAKINGのリワードとして使用されます。7.5億個の中で、1億個は予備の数量で、6.5億個はSTAKINGが始まった時点から毎年25%ずつ支給率が下がって10年間配布されます。配布されていない数量は全て焼却になります。

* The above may be amended.

Staking Reward Halving Rate Table

YEAR	RATE	ANNUAL REWARD TOTAL	DAILY REWARD TOTAL
1	100%	172,800,000	471,772

DIMENSION STAKING

Q&A

Q : ガス代は必要ですか。

A : 各トランザクションの署名があった際にイーサリウムネットワークを利用するためのガス代が必要になります。ガス代はイーサリウムネットワークの中で契約を行う際にその契約の主体がイーサリウム社になる為、イーサリウム社に支払う費用です。ガス代はイーサリウムネットワークの全体使用料によってリアルタイムで変動されます。その変動はetherscan.ioにてご確認ください。

YEAR	RATE	ANNUAL REWARD TOTAL	DAILY REWARD TOTAL
1	100%	172,800,000	471,772



Previous

KPOP CTzen NFT TERMS AND CONDITIONS OF USE